

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

МБОУ СОШ № 14 хутора Бейсужек Второй

РАССМОТРЕНО  
рук.ШМО

\_\_\_\_\_ Алексеева Т.А.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Кудлаева О.А.

Приказ №1

от "31" августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4523463)**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Алексеева Татьяна Алексеевна  
учитель изобразительного искусства



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

**Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

## **МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве</b>								
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1	01.09.2022	Наблюдать и характеризовать присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 2. Древние корни народного искусства</b>								
2.1.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1	08.09.2022	Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного народного (крестьянского) прикладного искусства.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Убранство русской избы	1	0	1	15.09.2022	Находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Внутренний мир русской избы	1	0	1	22.09.2022	Называть и понимать назначение конструктивных и декоративных элементов устройства жилой среды крестьянского дома.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1	29.09.2022	Изобразить в рисунке форму и декор предметов крестьянского быта (ковши, прялки, посуда, предметы трудовой деятельности).;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5.	Народный праздничный костюм	2	0	2	06.10.2022 13.10.2022	Понимать и анализировать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6.	Искусство народной вышивки	1	0	1	20.10.2022	Понимать условность языка орнамента, его символическое значение.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	2	0	2	27.10.2022 10.11.2022	Характеризовать праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 3. Народные художественные промыслы</b>								
3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	1	17.11.2022	Наблюдать и анализировать изделия различных народных художественных промыслов с позиций материала их изготовления.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	2	0	2	24.11.2022 01.12.2022	Рассуждать о происхождении древних традиционных образов, сохранённых в игрушках современных народных промыслов.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	2	0	2	08.12.2022 15.12.2022	Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений хохломского промысла.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4.	Искусство Гжели. Керамика	2	0	2	22.12.2022 12.01.2023	Иметь опыт использования приёмов кистевого мазка.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.5.	Городецкая роспись по дереву	2	0	2	19.01.2023 26.01.2023	Наблюдать и эстетически характеризовать красочную городецкую роспись.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.6.	Жостово. Роспись по металлу	2	0	2	02.02.2023 09.02.2023	Иметь опыт традиционных для Жостова приёмов кистевых мазков в живописи цветочных букетов.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
						Иметь представление о приёмах освещенности и объёмности в жостовской росписи.;		

3.7.	Искусство лаковой живописи	2	0	2	16.02.2023 23.02.2023	Наблюдать, разглядывать, любоваться, обсуждать произведения лаковой миниатюры.; Знать об истории происхождения промыслов лаковой миниатюры.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов</b>								
4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1	0	1	02.03.2023	Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство материалов, формы и декора.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	2	0	2	09.03.2023 16.03.2023	Объяснять и приводить примеры, как по орнаменту, украшающему одежду, здания, предметы, можно определить, к какой эпохе и народу он относится.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	1	23.03.2023	Изображать предметы одежды.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	2	0	2	06.04.2023 13.04.2023	Участвовать в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека</b>								
5.1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1	20.04.2023 27.04.2023	Наблюдать и эстетически анализировать произведения современного декоративного и прикладного искусства.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2.	Символический знак в современной жизни	2	0	2	04.05.2023 11.05.2023	Объяснять значение государственной символики и роль художника в её разработке.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3.	Декор современных улиц и помещений	2	0	2	18.05.2023 25.05.2023	Обнаруживать украшения на улицах родного города и рассказывать о них.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		34	0	34				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1	01.09.2022	Практическая работа;
2.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1	08.09.2022	Практическая работа;
3.	Убранство русской избы	1	0	1	15.09.2022	Практическая работа;
4.	Внутренний мир русской избы	1	0	1	22.09.2022	Практическая работа;
5.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1	29.09.2022	Практическая работа;
6.	Народный праздничный костюм	1	0	1	06.10.2022	Практическая работа;
7.	Народный праздничный костюм	1	0	1	13.10.2022	Практическая работа;
8.	Искусство народной вышивки	1	0	1	20.10.2022	Практическая работа;
9.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	0	1	27.10.2022	Практическая работа;
10.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	0	1	10.11.2022	Практическая работа;
11.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;
12.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1	24.11.2022	Практическая работа;
13.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1	01.12.2022	Практическая работа;

14.	Праздничная хохлома. - Роспись по дереву	1	0	1	08.12.2022	Практическая работа;
15.	Праздничная хохлома. - Роспись по дереву	1	0	1	15.12.2022	Практическая работа;
16.	Искусство Гжели. Керамика	1	0	1	22.12.2022	Практическая работа;
17.	Искусство Гжели. Керамика	1	0	1	12.01.2023	Практическая работа;
18.	Городецкая роспись по дереву	1	0	1	19.01.2023	Практическая работа;
19.	Городецкая роспись по дереву	1	0	1	26.01.2023	Практическая работа;
20.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1	02.02.2023	Практическая работа;
21.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1	09.02.2023	Практическая работа;
22.	Искусство лаковой живописи	1	0	1	16.02.2023	Практическая работа;
23.	Искусство лаковой живописи	1	0	1	23.02.2023	Практическая работа;
24.	Роль декоративно- прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1	0	1	02.03.2023	Практическая работа;
25.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1	09.03.2023	Практическая работа;
26.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1	16.03.2023	Практическая работа;
27.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	1	06.04.2023	Практическая работа;
28.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1	13.04.2023	Практическая работа;

29.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1	20.04.2023	Практическая работа;
30.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1	27.04.2023	Практическая работа;
31.	Символический знак в современной жизни	1	0	1	04.05.2023	Практическая работа;
32.	Символический знак в современной жизни	1	0	1	11.05.2023	Практическая работа;
33.	Декор современных улиц и помещений	1	0	1	18.05.2023	Практическая работа;
34.	Декор современных улиц и помещений	1	0	1	25.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебник 5 класс. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Н.А. Горяева. О. В.  
Островская  
Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство.Твоя мастерская»(автор Н.А. Горяева)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер, проектор, мультимедийная доска

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Альбом, краски, карандаши цветные, карандаш простой, фломастеры, ластик

